

**En un lugar de la Mancha,
de cuyo nombre no quiero
acordarme, no ha mucho
tiempo que vivía un
hidalgo de los de lanza en
astillero...**

CONCURSO: «Tildár»

Promovido por: Emilio Vilaró (España)

BASES:

. 1 Podrán participar personas de todo el mundo, mayores de 18 años. Una obra por participante.

.2 Las obras estarán escritas en «Castelláno Tildádo», ver aclaración en el Anexo.

.3 Género: Relato o poesía.

.4 Tema: Libre. Extensión entre 200 y 1000 palabras. Word, A4.

.5 Los trabajos deberán estar titulados, ser originales y poseer todos los derechos. El que presente el trabajo es responsable de su autoría. El autor seguirá conservando todos los derechos.

.6 Los relatos se enviarán por correo electrónico a buzon@evilfoto.eu, conteniendo solamente el relato, sin mencionar el autor o cualquier dato que pueda indicarlo. No se incluirá biografía.

.7 Asunto del Correo Electrónico: Concurso «Tildár»

.8 Premios: 1º 1.000 €, 2º 400 €. Se enviarán por transferencia.

.9 Plazo: El límite de admisión de los relatos o poesías será hasta el 30 de abril de 2022.

El resultado se sabrá antes del 30 de junio de 2022. Se informará del resultado y se presentarán las obras ganadoras, en nuestro [Blog](#) y [Facebook](#) y otros medios que hayan colaborado en la difusión de este concurso.

.10 El jurado valorará tanto la calidad literaria de los textos presentados, como la corrección gramatical del Tildado

.11 Una vez conocido el resultado, la organización se pondrá en contacto por correo electrónico con los ganadores de los dos premios para informarles.

.12 Cualquier consulta sobre el concurso o sobre el «Tildado» pueden hacerla a buzon@evilfoto.eu

.13 Protección de Datos: Todos los datos recibidos, en este caso, solo la dirección de correo electrónico, únicamente serán usados para la gestión de esta convocatoria.

Anéxo: (Éste Anéxo está tildado pára que sirva de ejémplo).

Denominámos «Tildár» a escribír la tílde «´» sóbre la vocál que lléve el acénto.

En las palábras de úna sóla vocál, no háce fálda ponér la tílde.

Las únicas excepciones son las que indíca la Académia: él/el, más/mas, aún/aun, dónde/donde, sí/si, tú/tu etcétera.

Lo tildado así en éste formáto, no cámbia el sentido ni la pronunciación de las palábras o téxtos escritos. Si al releér lo que nos va a enviár,

**no suéna igual, o no tiéne el mismo sentido,
entónces es que no está bién «Tildádo»**

**Si deséa leér novélas, ensáyos, relátos o poesías
así tildádas (únas 150), puéde hacérlo en**

www.evilfoto.eu

**Si deséa saber más sóbre éste tildádo puéde
hacérlo en:**

[Ensayo sóbre el tildádo](#)