



Brève explicación del origen, motivos y procedimíento de éstos relátos

—Escrito en Castelláno Tildádo—

Los relátos-cuéntos-anécdotas-ensáyos y alguna novela presentádos en la Web, son de tódos los escritos que he comenzádo, los que he considerádo que si bién no acabádos (que no lo estarán nunca), los que se puéden considerár como presentábles.

Los defíno como relátos córtos, ensáyos, histórias o cuéntos, tal vez por su tamaño, o por que la mayoría se puéden enmarcár en ésa clasificación de: fábula, ficción, leyénda, viájes etc., si bién algunos son pequeñas histórias personales.

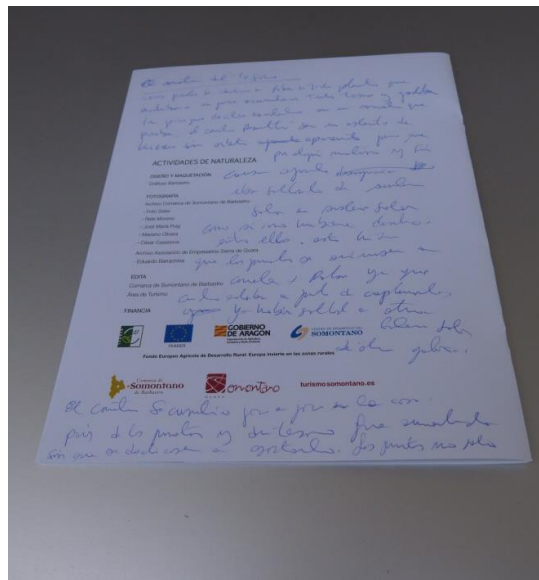
Los relátos aquí mostrádos, inclúyen su nómbre, úna o várias imágenes que se úsan en el mismo reláto, y que normálmente son del sitio en dónde se inició el reláto o de un téma relacionádo con él.

A véces, además, hay úna brève explicación del por qué y dónde se escribió, o la fuente de inspiración.

El reláto indíca la fécha y lugar de inicio y fin... si es que lo hay, y féchas de modificaciones. Si se púso en úna botélla y si se tiró al mar u ótro sitio, y si álguien la encontró

Los relátos, normálmente se me ocurren al hacér viájes, si bién un sitio ideál, no siémpre inspira los mejores cuéntos, péro se acerca, a véces úna conversación te da úna idea.

El borrador, normálmente escrito a máno, súcio del viáje, arrugádo y dobládo, lo páso al ordenador, lo corrijo, y así, límpio, está lísto pára el siguiénte viáje. Si lo doy por cási acabádo lo súbo a la Web.



Nótas héchas sóbre los cuéntos, usándo cualquier papél, en cualquier bar o aeropuerto

Ántes de partír a un nuévo viáje, los imprímo tódos o los que créo que podré revisár. Los reléo y corríjo en los lárgos viájes o moméntos de especiál cáлма y tranquilidad.

Hay relátos que en cáda viáje, son retocádos y hay ótros que désde háce múcho tiémpo ya no tocó ni úna cóma (los méenos), y hay ótros que por múcho que los corríja o mejóre, núnca dan la tálla pára dárselos por acabádos, a véces me pregunto, ¿Por qué los comencé?

Es por ésto que cási tódos éstos relátos serán modificádos-mejorádos en los próximos viájes y núnca se podrá leér el mismo téxto, ótra vez.

Llegádo a éste púnto de «cási acabádo», inténto encontrár algúnos amigos incáutos que aguánten el que se los léa... me encánta leérlos. Al leérlos repetídamente encuéntró erróres, y lo más curióso, es que úna história que al leér-la mentalmente, puéda estár bién, al leér-la en voz álta pára ótros (o también pára úno mismo), puéde presentár tremendos fállos. ¿Cuál es la opción corrécta?

¿Y por qué será que téngo cáda vez más relátos y cuéntos y méenos amigos? La opinión de los amigos sóbre los cuéntos, me ayúda a ver sus problémas y mejorálos. Lo cual háce que úna história que podía estár acabáda no lo esté... Y así hásta la infinidád.

Pasádo éste fíltro, normálmente los imprímo, dóblo cáda hója y las áto pára que puédan entrár en úna botélla de cáva y no se despliéguen la hója, ya que abiértas no dejarían que entrásen las ótras.

Pára que la botélla no flóte horizontalmente, (se ve demasiádo, y el água puéde acábar pudriéndo el córcho), póngo un lástre déntro de la botélla, pequeñas piédras o aréna y luégo, además de ponérle su correspondiénte córcho, lo lácro pára asegurár su estanqueidád. Ántes de lacrálo hay que dejár que sálga tódo el áire que al ponér el córcho se ha comprimído, en cáso contrário el lacrádo se agriéta.

Además de la história, añádo úna hója éxtra, con mi nómbre, teléfono y có-e, péro con caractéres típo jeroglíficos que complícan el saber qué es lo que hay escritó.

No es que no desee que los encuentren y los descifren y me lo digan, pero no es el propósito básico, de más de sesenta que he arrojado, sólo he recibido noticias de uno y medio.

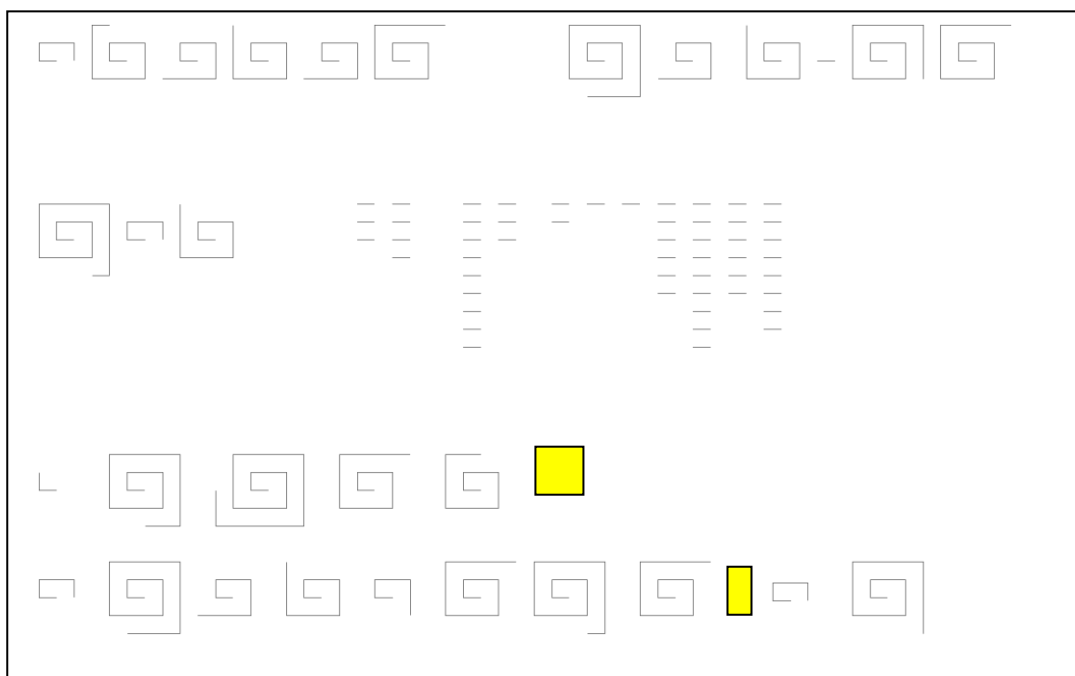
No sé cuántos cuentos han sido encontrados pero sólo me han llamado una vez, al encontrar y descifrar el «El árbol de la palabra» en Las Salinas de La Trinidad en el Delta del Ebro: recorrido total de la botella 30-40 km por el río Ebro.

Y el medio... encontrado, ha sido cuando yo mismo enterré una botella en los muros de la casa, cuando estábamos haciendo una ampliación. Lo encontraron los técnicos que vivieron a poner las persianas y la botella coincidía con el sitio de la correa para subir y bajar la persiana... que desgraciado puedo llegar a ser. Cada vez que subo la persiana, sé en dónde hay un cuento.

Los relatos los arrojamos los amigos o yo mismo, a un río, cascada, lago, mar o alta mar, o enterrado en el desierto, con un paracaídas, o al fondo de un volcán.

Algunos, se los doy a los amigos, ya me dirán a dónde los arrojan, o no me lo dirán.

Datos personales incluidos, acompañando al cuento, pero cifrados.



Cualquier comentario sobre las novelas, cuentos, relatos, ensayos, lo podéis hacer enviándome un e-mail a: buzon@evilfoto.eu

Por Emílio Vilaró

Mi blog literário

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Comentários a:

buzon@evilfoto.eu

Más de cien cuentos, ensayos, reláto y novelas en:

www.evilfoto.eu

Nóta del Autor:

—Éste cuento está tildádo, si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fórma automática?, y qué ventájas e inconveniénte tiene éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1002w:

2012-01-01, 2012-08-17, 2012-12-01, 2014-05-24, 2014-08-11, 2014-12-28,
2016-04-11, 2017-05-29