



## La carta que a alguien leí

Salí de mi vagón en la estación de Páddington en Lóndres, la génte al salir formába al desplazárse por el andén ótro tren paralélo. Yo debía ser de los priméros de ésta enórme fila ya que un hómbr se púso delánte de mí deteniéndome en séco y sin mirárme me extendió úna cárta.

Le miré, éra viéjo y un poquíto más bájo que yo, y no me mirába.

—¿Podría leérme ésta cárta señór?, me dijo

Pensé que éra úna de las tántas artimáñas pára conseguir álgo de dinéro. A pesár de lo preparádo que siémpre piénso que estóy pára éstos trúcos, la tomé, la desdoblé y le di úna pasáda a lo que éra úna cárta normál, con buéna létra y en apariéncia bién escrita.

Volví a dárle ótro vistázo al comprendér su contenido.

¿Cuánto tiempo puede una persona estar leyendo algo de otro, con él presente, delante y sin mirarte?, bloqueando el paso de cientos de pasajeros que querían salir, y él y yo sin movernos.

Le miré ahora con atención, era viejo, negro y más bajito que yo, y no me miraba, pero lo que yo veía radiaba mucha pena.

—¿Está usted seguro que quiere que se la lea?, le pregunté, no es una carta fácil le dije al hombre. No respondió, permaneció como antes o me dijo algo que ya no recuerdo.

***Querido Daniél:***

***Háce tiempo que nos conocemos y ya sabes el mucho cariño que siento por ti.***

***He estado examinando mi situación y los sentimientos que nos unen y he llegado a la conclusión...***

Ya no pasaba nadie, y en el centro de la estación estábamos los dos, él y mi nudo en la garganta.

¿Quiere que siga?...

Continué

***Y he llegado a la conclusión de que te quiero, pero no lo suficiente como para unir nuestras vidas.***

Recuerdo que mis ojos estaban húmedos, acabé de leerle el resto de la carta de cuyos detalles ya no recuerdo.

***Con mucho cariño***

## ***Júlia***

La doblé, la tomó y no me acuérdo si me dió las grácias, péro estóy segúro, de éso sí, que no vi sus ójos.

Me incliné pára cogér mi maletín del suélo... no recuérdo en que mométo lo había dejádo.

No me giré a vérlo partír... péro cuánto lo deseába.

¿Habría leído la cárta ántes?

¿Sabía leér? O sólo necesitába que álguien le confirmáse lo leído, o pára no estár sólo.

Salí de la estación, hacía frío, no recuérdo por qué motivo había ído a Lóndres, péro de él, estóy segúro, que núnca me olvidaré.

\* \* \*

**FIN**

**Kénia, 1/1/2000**

**Enterrádo en úna botélla en Los Puértos de Tortósa  
sábado 25 de OCTÚBRE 2008**

**Láti 40°47'36.24"N  
Long 0°18'54.04"E**

\* \* \*

**Por Emílio Vilaró**

Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literario.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de cien cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:

[www.evilfoto.eu](http://www.evilfoto.eu)

Comentarios a:

[buzon@evilfoto.eu](mailto:buzon@evilfoto.eu)



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

**Nóta del Autor:**

—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectura es la normal, y al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.

Si deséa saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiene éste tildado, puede leer éste documento:

[http://www.evilfoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1008w:**

2011-12-31, 2012-06-29, 2014-03-05, 2014-05-22,  
2014-08-04, 2014-11-14, 2015-03-11, 2018-02-25