



*Regálo a
destinatário
desconocido*

Emílio Vilaró

«Regalo a destinatario desconocido» es un cuento completo, pero es parte de una trilogía, cada uno de éstos tres cuentos se puede considerar un cuento independiente:

.1 Regalo a destinatario desconocido

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/1028_regalo_a_destinatario_desconocido_tildado.pdf

.2 El indio que descubrió Europa

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/1211_el_indio_que_descubrio_europa.pdf

.3 El retorno del coco

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/1217_el_retorno_del_coco.pdf

* * *

El total de éstos 3 cuentos está integrado en uno sólo:

Los Taínos, Colón y el cóco

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/1225_los_tainos_colon_y_el_coco.pdf

* * *

Tódos éstos cuéntos sólos o su conjunto y en vários órdenes y de acuérdo a la filosofía de «La Literatura Modulár» los puéde encontrár en:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_39.htm

* * *



Regalo a destinatário desconocido

Íri éra úna preciosa índia Taíno a quién le gustába dar y enviár regalos, désde hermosas flóres, pequeñas tállas, o los mejóres grános de maíz y cacáo.

Los regalos los preparába y arreglába con tánto gústo, en pequeños recipientes de cáña o mímbre, y con tánto caríño, que parecían ser el regalo pára el mejór de los mortáles.

Éstos presentes los enviaba a sus familiares o amigos, quienes al recibirlos, le devolvían otros o pasaban a visitarla para agradecerse los.

Tanta satisfacción le producían estas visitas, que amplió los regalos para que incluyesen a los amigos de los familiares, y a los familiares de los amigos. Para lograr esto, les pedía que si ya habían recibido uno, pasasen el regalo a otras personas sin abrirlo, las visitas ahora inesperadas y desconocidas, aumentaba el placer de la que los enviaba.

Éstos regalos llegaban tan y tan lejos, que los destinatarios a quienes siempre se les informaba que eran de un familiar lejano o de un amigo que se lo enviaba de parte de otro amigo con todo el cariño, quedaban tan sorprendidos y deleitados, que las respuestas, presentes y visitas se multiplicaron para el inmenso placer de Íri.

Sólo el explicar cómo habían averiguado quién les había enviado el regalo y quienes eran las diversas personas por cuyas manos habían pasado los regalos, ya era motivo de grandes risas y de largas explicaciones.

Un día, se le ocurrió que como nunca recibía visitas de más allá del mar, y no teniendo a nadie que allí se los llevara, preparó unos regalos muy especiales y los puso dentro de cocos, calabazas o recipientes muy cerrados para que no se mojasen.

Escogía las mejores especias, pequeñas esmeraldas en bruto, minúsculas pepitas de oro, que se encontraban en los ríos de tierras lejanas y sus queridas semillas de maíz y de cacao.

Dibujaba en pequeñas hojas o en la misma cáscara o nuez, sus más altas montañas y las más bellas estrellas de su noche cerrada y los arrojaba al mar al iniciarse la marea baja.

Deso decía, que de tierras lejanas, más allá de este mar por donde sale el sol, me lleguen muchos amigos, que compartan conmigo largas veladas.

El mejor de estos presentes lo arrojó justo a la puesta del sol, cuando el rayo verde se despedía de su mirada.

Que con mis mejores deseos (rogaba), la marea lleven «guiados por el azar» estos cocos a un destino bello y lejano.

Cáda día se acercába a la orílla del mar
esperádo úna respuésa que núnca llegába.

Y pasáron múchas ólas, regálos y maréas...

Un hómbré de más allá de los máres, recogió
un recipiénte acercádo por la maréa álta, lo abrió, y
sus mános temblorósas tocáron las espécias y
jóyas y se sorprendió de las extráñas semíllas, sus
ójos inteligéntes miráron los dibújos y luégo su
miráda exploradóra, soñadóra y marinéra, apuntó
con precisión hácia las lejánas estréllas dibujádas.



* * *

FIN

***Iniciádo en Tortósa el 11/1/2002 y añadído
vários detálles al ver por priméra y única vez el
Ráyo Vérde en Dominíca Diciémbre 2002***

***Arrojádo al Mar por Jesús Renédo [MacSáilor]
en médio del Atlántico el día 12-12-2006 (N-19º
21' O-44º 32') de camíno hácia el Caríbe en su
veléro.***

Por Emílio Vilaró

**Éste documénto está disponíble en formáto
.PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:**

Mi blog literáριο.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

**Más de ciéto véinte cuéntos, relátos, ensáyos,
recétas y novélas en:**

www.evifoto.eu

Comentários a:

buzon@evifoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta obra está tildáda, o séa: las palábras llévan la tílde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habitúal.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fóрма automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1028w:

**2014-04-01, 2011-12-31, 2012-07-12,
2014-04-01, 2014-05-25, 2014-06-09,
2014-08-19, 2015-04-13, 2015-05-07,
2015-08-31, 2015-11-16, 2017-06-25,
2018-02-27, 2019-09-05**