





La mejor propina

¿Ya está? me dijo el camarero mientras me traía el cambio de la cuenta.

No entendiendo la pregunta, y habiendo interrumpido la agradable charla con mi compañero de mesa, le respondí.

—Perdóne... ya está ¿el qué?

—No sé si entendí bien, pero usted dijo al pedir la cuenta, que ya estaba bien.

Miré el cambio, treinta y siete euros con cincuenta céntimos... y vi, lo mismo que él supuso, que la propina hubiese sido exagerada.

La verdad es que no recuerdo exactamente lo que dije al pedirla y él lo malinterpretó, pero amablemente

volvió a confirmár.

—Lo siénto, soy espléndido... péro no puédo llegar a tánto...

Me pareció simpático el camaréro, quedé un póco sorprendído por su pregunta... así es que... por decír algo y salir de tan peculiár e incómoda situación... le pregunté.

Téngo curiosidad por saber, ¿cuál ha sido la mejor propína que usted ha recibído?

Supóngo que no fué úna pregunta rára, ya que la respuésta fué inmediáta y sin dudár. Péro lo que más me gustó, fué la sutil ambigüedad de su interesánte exposición.

—Háce años, cuando éra jóven, trabajába en úno de los tántos restaurántes de pláya, en los tiémpos heróicos del turismo.

Úna nóche víno a cenár úna jóven holandésa... álta, guápa..., sóla, de 1,72 m de altúra (de qué cósas se acuérda la génte), estuvímos charlándo y al finál me preguntó, ¿a qué hóra salía?

Pués sí, ésa fue la propína que me dejó, y me la dió cáda nóche duránte sus vacaciones... las de ése y el siguiénte año.

—¿Núnca más la ha vuélto a ver?, le pregunté.

—Pués no, en aquélla época pasábamos múcha hámbré y no me fué posíble, péro ésas propínas se agradecían.

—Si fuése ahóra, ¿volaría pára volvér-la a vér?

—Definitivamente... es la mejor propína que jamás háya recibido.

* * *

FIN

***En un buén Restauránte del cásko
antíguo de Barcelóna y en buena compañía.***

Por Emílio Vilaró

Éste documénto está disponible en formáto .PDF,
.ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:

Mi blog literáριο.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

**Más de cién cuéntos, relátos, ensáyos,
recétas y novélas en:**

www.evilfoto.eu

Comentários a:

buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autór:

—Ésta óbra está tildáda, o sea: las palábras llévan la tílde (´), en el sítio en donde está el acénto.

Después de miles de lecturas de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectura es la normal, y al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.

Si deséa saber los motivos, ¿cómo se puede tildár de forma automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiéne éste tildádo, puede leer éste documento:

http://www.evilmfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1114w:

**19/01/2010, 12-08-2011, 2011-08-17, 2011-12-27,
2012-01-01, 2012-07-28, 2012-08-23, 2014-05-28,
2015-03-19, 2015-12-27, 2015-12-28, 2018-02-27**