

Emilio Vilaró

El bosque de  
los cuéntos



## **El bósque de los cuéntos**

Háce múchos péro múchos años, a las afuéras de tódos los pueblos del múndo siémpre había un bósque de los cuéntos.

Éra muy fácil llegar a él, se tomába la calle de La Ilusión y después de caminar únos quince minútos con el corazón... ya estábas allí.

Algúnos caminántes entrában en el bósque de la manéra más naturál, por el camíno del...

***Érase úna vez...***

al que también llamában el de:

## ***Háce múcho, péro múcho tiémpo...***

y a ótros, a quiénes les encantába dáirse un paséo más lárگو, accedían por detrás, por la puérta del...

## ***Y colorín colorádo, éste cuénto se ha acabádo.***

Cási siémpre éstos bósques éran muy grándes y con úna gran variedád de árboles y plántas que dában únos frútos en donde sóbre su piél y hójاس, había úna pequéña história escrita, o la história se formába con los diferéntes frútos de úna ráma o si el cuénto éra muy gránde, usándo tódo el árbol.

Éstos cuéntos escritos en los frútos, hójاس, árboles o plántas, sólo los podían leér las persónas que no habían perdido su inocéncia.

Lo maravillóso éra que, si caía úna frúta o crecía ótra, el cuénto cambiába un póco, péro siémpre conservába su unión, ¿cómo lográba el árbol hacérlo y las persónas el poder leérlo?

¿Leíste el cuénto del manzáno en primavéra?, no, me lo perdí, péro ahóra el del veráno ¡es geniál!

Son cuéntos maravillosos que cámbian a cáda instánte y que no se puéden volvér a leér jamás.

***Y la pequeña liebre le dijo al gánso... por la mañana***  
***Y la péna ya libre se fué con el gáto... por la tarde***

\* \* \*

En ésos bósques, los frútos no se arrancában, si deseábas úna frúta o úna nuéva história, tocábas el árbol y de éste caía en tus mános la frúta más madúra y de mejór calidad, la que méjor estába en ése moménto, pára que te la pudiéses comér, olér o llevár, miéntras veías el cuénto cambiár.

Ésos bósques ya no existen, desaparecieron cuándo la génte dejó de soñar.

Yo conocí úno, un bósque muy pequeño, péro muy especiál. Me enamoré de él un día en que encontré un grúpo de sétas y cáda úna con úna létra diferénte me decía:



Al véerlo corrí a casa, cogí piezas de un viejo rompecabezas y se las puse delante.



Créo que éste mensáje con el tiempo, el viento y la lluvia, también va a cambiár, no tiene el mismo encanto, pero quería contestár.

Me dicen que los árboles de los cuentos también van al cielo, ya tengo ganas de ir allá.

¡Cuántas cosas más me podrán contar!

\* \* \*

**FIN**

*Terminado en Siem Réap (Cambodia) Julio 2011*

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:**

**Mi blog literario.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciento cincuenta cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:**

**[www.evifoto.eu](http://www.evifoto.eu)**

**Comentarios a:**

**[buzon@evifoto.eu](mailto:buzon@evifoto.eu)**



**<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>**

**Nóta del Autor:**

**—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.**

**Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habituál.**

**Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fórma automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:**

**[http://www.evilfoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)**

**Modificaciones a 1133:**

**12/11/2010, 16/11/2010, 22-07-2011,  
2011-08-17, 2011-12-18, 2012-07-15,  
2013-04-17, 2013-08-31, 2013-10-16,  
2014-01-09, 2014-05-26, 2014-08-19,  
2015-01-31, 2015-03-24, 2016-01-16,  
2018-02-27, 2019-09-05, 2019-09-09,  
2019-12-09**