



## **El niño (con autismo), los tres cerditos y el lobo cobarde**

*Si deséa oírlo, úse éste enláce*

[http://www.evilfoto.eu/pagina\\_cuentos/videos/lobo\\_cobarde\\_3.mp3](http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/videos/lobo_cobarde_3.mp3)

—Híjo, ¿cuántas véces te he pedído que me llámes papá y no pápa? No lo háces a propósito, lo sé, péro llamárme álgo que comémos y nos gústa tánto, y sábes bién cómo se pronúncia, pués no me agráda. Además, te he enseñádo várias véces la fóto con su pronunciación corrécta.

—No lo sé, me es más fácil así, y es más divertído.

—Péro, si no es lo corrécto no sírve. Te he escrító tódas las palábras que úsas con más frecuéncia poniéndo úna tílde sóbre la vocál que lléva el

acénto, te he puésto la fóto de los objéto más comúnes y su pronunciació tildáda, y cuando los lées delante de mí, háces la acentuació corrécta. Me he acostumbraáo a escribír los cuéntos tildádos pára que los puédas leér fácilmente y los pronúncias de maravílla. ¿Por qué me háces ésto?, éres úna persóna inteligénte, ¿es por molestárme?

—No, me gústa que me hágas leérte los cuéntos y así estás a mí ládo.

—Sí, ya, la história de siémpre, péro hay días en que ni me háblas.

—Siémpre te háblo cuando me díces que tiénes un cuénto nuévo, ¿no tendrás hoy úno verdád?

—Sí téngo, a pesar de éllo como no es fácil de leér, no te lo voy a enseñár hásta que te esfuérces un póco más.

—Péro si yo siémpre los léo muy bién.

—Acábo de escribír úno, además de leérlo, tiénes que cantár un póco la létra. No créo que puédas... es difícil. Explíco en el cuénto únas cuántas palábras, quiéro que las apréndas, como será muy complicádo lo dejarémos pára ótro día.

—**PAPÁ**, déjame leerlo y verás que si me ayudas lo podré cantar.

—De acuerdo, pero quiero que te esfuerces, que lo leas bien, con todas las pausas de las comas y los puntos. Si hay una pregunta quiero que la hagas como te he enseñado, que se vea que es una pregunta. Trata de imitar a los personajes que hay en el cuento, como si fueras tú mismo. Si tú pones interés en leerlos yo también lo pondré al escribirlos.

»Este cuento lo he escrito basándome en ese tan famoso que te gustó tanto, con esa música tan bonita, a ver si lo recuerdas y me dices las diferencias.

## El lóbo cóbarde

Un día mamá tiéne que abandonár la cása en búscá de comída y les díce a sus tres pequéños cerdítos.

—Téngo que írme a comprár algúnos aliméntos, no contestéis a ningún desconocído miéntas esté ausénte.

—No mamá, no contestarémos a nádie que no conozcámos.

—Muy bién híjos, por éste múnndo hay múchos lóbos málos que os quiéren comér.

Miéntas los cerdítos esperában a su mádre, se pusiéron a bailár, a cantár y a jugár con el ordenadór.

Pása un ráto y recíben úna llamáda de un desconocído.

—No contéste, no contéste, díjo úno de los cerdítos, no sabémos quién es... Aquí díce que es un Privádo

El privado insistió e insistió e insistió, hásta que se cansó.

Los cerdítos muy conténtos, se pusiéron a bailar, a cantár y a jugar con el ordenadór.

—¿♪♪♪ ♪♪♪ ¿Quién le téme al Privádo Cobárde,  
Privádo Cobárde, Privádo Cobárde♪♪♪ ♪♪♪?

—¿♪♪♪ ♪♪♪ ¿Quién le téme al Privádo Cobárde,  
Privádo Cobárde, Privádo Cobárde?♪♪♪ ♪♪♪

Más tárde recibieron un Mensáje en su móvil.

—Soy vueéstra mádre, contestádme, contestádme.

—No es ciérto, no le contéste, no tiéne un número  
válido, es un desconocído, es un Privádo Cobárde.

El mensáje se repitió múchas véces, hásta que se  
cansó.

Los cerdítos muy conténtos se pusiéron a cantár y  
a bailar.

—¿♪♪♪ ♪♪♪ ¿Quién le téme al Privádo Cobárde,  
Privádo Cobárde, Privádo Cobárde? ♪♪♪ ♪♪♪

El Lobo Cobárde, viéndose descubierito y con rábia, les envió mensáje tras mensáje.

—Os enviaré llamádas y mensájes y más llamádas y más mensájes hásta que contestéis.

Cuando su mádre debía estar de vuélta recibieron un correo electrónico.

—Soy vuestra mádre, estoy comprádo comída y he olvidádo la contraseña de la tarjéta, dádmela, si no, no podré traér comída.

Cuando vuélva, pára que sepáis que soy yo, traeré úna gran cája de gallétas, salíd rápidamente a ayudárme, será gránde y pesáda, péro ójo, que no háya algún lóbo por ahí.

Los cerdítos con la ilusión por las gallétas, le diéron la contraseña y cuando viéron úna gran cája que se acercába a su cása saliéron de prís a ayudárla.

**Y colorín colorádo, éste cuénto tan boníto, pára el lóbo bién ha terminádo.**



\* \* \*

**FIN**

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documento está disponible en formato  
.PDF en nuestra página Web:**

**Mi blog literário.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciento cincuenta cuentos, relatos,  
ensayos, recetas y novelas en:**

**[www.evifoto.eu](http://www.evifoto.eu)**

**Comentarios a:**  
[buzon@evilfoto.eu](mailto:buzon@evilfoto.eu)

 <https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

**Nóta del Autor:**  
Ésta óbra está tildáda, o séa: las palábras llévan la tílde (´), en el sítio del acénto.

**Después de miles de lectúras de óbras así escritas, podémos asegurár, que su lectúra, es la normál. Al leér así, no débe habér ninguna diferéncia de pronunciació, o sentído del habituál. Si la hay, es que no está bién «Tildádo».**

**Si deséa sabér los motivos, y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste «Tildádo», puéde leér éste documénto:**

[http://www.evilfoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificacíoés a 1194:**  
**2014-08-01, 2023-01-14, 2023-01-15**