



A mi manera «My Way»

**Y ahora, que el final está cerca
y me enfrento a la despedida,
amigos míos, seré sincero
y explicaré mi caso, que es muy cierto.**

**He vivido una vida muy llena,
he viajado por todos y
cada uno de los caminos y más,
pero mucho más que eso,
lo hice, a mi manera**

**¿Cosas de las que arrepentirme?,
muy pocas, tan pocas,
que no vale la pena el contarlas.
Pero hice lo que tenía que hacer
y lo hice sin excepciones**

**He planeádo cáda rúta a recorrér
y seguído los pásos
por caminos póco visitádos.
y más y múcho más que ésto.
Lo híce a mi manéra**

**Y sí, húbo ocasiones,
segúro que os dísteis cuénta,
cuando mordí más de lo que podía tragár
péro aún así, y a pesár de tódas las dúdas,
me lo comí tódo y luégo lo escupí
Me enfrenté a tódo y me
mantúve siémpre erguído
Y lo híce a mi manéra**

**He amádo, reído y llorádo,
he tenído mi cúpo, mi porción de fracásos.
Péro ahóra en que las lágrimas van a ménos,
me parece tódo lo pasádo muy apropiádo.**

**Y pensár que híce tódo éso
y permitídme decírlo, sin ninguna vergüenza.
¡Oh! no, ¡oh! no, si nó, ése no sería yo
ya que lo híce, a mi manéra.**

**Pués qué es un hómbré, ¿qué es lo que tiéne?
Si no es a sí mismo, entónces náda tiéne,**

**pára poder decír las cósas que réalmente
siénte, y no las palábras del que se arrodílla.**

**Y en los relátos cónsta
que encajó bién los gólpes
Péro lo híce siémpre, a mi manéra.**

Sí, fué «a mi manéra»

*** * ***

FIN

Agradecimientos:



**Crísto crucificádo de Velázquez,
Muséo del Prádo Madrid**

*** * ***

La traducción ha sido parcialmente modificada para que «suéne» mejor en castellano.

Basado en la lírica de «A mi manera» en inglés «My way» de Paul Anka y traducida y modificada en parte pero siguiendo el sentido de ella.

Música y letra originaria de Claude François «Comme d'habitude». Y letra inglesa de Paul Anka y hecha famosa por él, Elvis Presley y Frank Sinatra

*** * ***

FIN

Por Emílio Vilaró

Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literário.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de ciento veinte cuentos, reláto, ensáyo, recéto y novéto en:

www.evilfoto.eu

Comentários a:

buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésto obra está tildáda, o sea: las palábras llévan la tílde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su

lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fóрма automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1294:

**2017-03-25, 2017-03-27, 2017-03-28,
2017-05-06, 2018-02-06, 2019-07-25**