

Obsesión

Obsesión

* * *

Quisiéra retirár tódo lo que dije en cóntro de Álex, cuando me díjo que éra perféctamente aceptáble el obsesionárse por álguien o algo. En ésta vída no deberíamos juzgár, hásta que nosótro hayámos pasádo por la misma experiéncia, y ni así.

Ahóra entiéndo por qué lo decía y el motivo de su pasión. Ahóra compréndo que un delírio puéde justificár tódo (hásta rebajárte a la náda) cuando te encuéntras con álguien y sábes, que ya no podrás vivír sin élla...

Ésto es lo que a mí me ocurrió ayér a mediodía. Diós, qué cámbio en mi vída.

* * *

Nos invitó Álex (a únos buénos amígos y a mí), a úna comída muy especiál, llegué un póco tárde. Cuando entré en el restauránte la ví, estába al ládo de mi amígo, qué belléza, qué cláse. Al instánte me enamoré de élla. Olvidé tódos mis princípíos, hásta el de respetár úna lárga amistád, me olvidé de la elegáncia, cortesía y buénas manéras y diréctamente me senté frén-te a élla. No me gústan los perfúmes, péro el súyo me embriagó.

Dejé de vivír, ya que a partír de ése moménto sólo quería su atención, cósa que no logré totálmente ya que Álex y tódos los demás estában por la misma labór. Especiálmente la de los hóm-bres y áunque no me lo podía creér, más de úna miráda lujuriósa le echó úna mujér.

Cáda vez que éellos metían báza, yo el dóble... no podía apartár mi vísta de éella.

Y éella, ni se movía, avergonzáda por tódas nuéstras atenciónes.

Llegué a tal límite de servilísimo y acaparamiénto que hásta los camaréros se diéron cuénta.

Sí, tódos los de la méssa se reían descarádamente de mí, péro no me importába si al finál la lográba.

Al acabár la comída, con tánto deséo, desmádre y despedidas no logré conseguír su teléfono pára poder volvér a disfrutár de su compañía. Qué vergüénza, ¿qué voy a hacér?, ¡tendré la jéta! de llamár a mi amígo (a quien traté de robársela) pára pedírselo... está tan ofendído que se va a reír de mí y me dirá que la búsque por Internét.

Sí, lo sé, me pasé, qué póca cláse téngo, péro tendrán que reconocér los demás comensáles que al ser la méssa y la paélla redóna y éella en el céntro exácto, ¡tódos! estábamos a iguál distáncia y tódos teníamos las mismas oportunidádes.

Élla, la paélla

* * *

Interpretación del Vocabulário usádo en éste téxto

Servilísimo: (de servírse úno mismo)

Báza: (Tomár úna porción de paélla con cuchára de pálo)

Perfúme: Aróma de la paélla.

Acaparamiénto: Recogér los grános de arróz que cáen sóbre el mantél.

Póca vergüénza: Acercár la paélla o girár-la cuando tu ládo ya está vacío.

* * *

FIN

*Inspiráda en úna comída en Valéncia con únos muy
buénos amígos.*

Por Emílio Vilaró

Éste documénto está disponíble en formáto .PDF,
.ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:

Mi blog literáριο

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de cién cuéntos, relátos, ensáyos,
recétas y novélas en:

www.evilfoto.eu

Comentários a:

buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta óbra está tildáda, o séa: las palábras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de óbras así escritas,
podémós asegurár, que su lectúra, (sálvo las

priméras páginas), es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciaci3n a la habitúal.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de f3rma automática? y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaci3nes a 1313:

**2017-11-04, 2018-04-26, 2018-05-30, 2018-05-31,
2018-06-02**