

La leyenda de Bochíca y del Salto del Tequendáma

¿Quién eres?

—Me llamo Viéjo.

—Aquí hay muchos viéjos, no sé cuál de todos eres.

—No entiendo muy bien tu léngua, péro puedes llamárme Bochíca si quíeres, es como me han estádo llamádo por los pueblos que voy pasádo.
¿Qué háces aquí sóla?

—Mis pádres y mi espóso muriéron en la inundación, tódo lo que teníamos se perdió, he venído aquí pára construir úna cása pára vivir con mi híjo y cultivár algo en ésta tierra, péro tódo está inundádo y quéda póca tierra líbre, yo soy muy jóven y no sé muy bién cómo hacérlo, mis pádres y mi espóso siémpre lo hacían.

—Te ayudaré a construir úna chóza y cultivár ésta tierra, harémos únas terrázras o andénes pára aprovechar méjor ésta póca tierra de la que dispónes, después: ya verémos.

— ¿Por qué harías ésto por mí?

—No te preocupés, me siénto un póco culpáble de ésta situación, los Elementos están cumpliendo con su amenáza y éste desástre es su óbra. Será un placér el ayudárte. Además, quiéro quedárme algún tiémpo aquí pára ver cómo progrésan y se adaptan las tríbus que se van quedándo atrás. Quiéro saber por mí mismo, si es posible la felicidad en la diferéncia, en las divérsas creéncias y en las variádas fórmras de ser.

* * *

Cuando la viviénda estúvo construída y en el pequeño cámpo con tánto amór plantádo

aparecieron los primeros brótes, recibieron la visita de los vecinos de la tribu que habían visto la habilidad de Bochíca para construir, tejer y cultivar.

—Quisiéramos que nos enseñaras y ayudaras a reconstruir nuestras casas y campos de cultivos, los desniveles que has hecho son maravillosos, lo haces muy bien y mucho mejor que nosotros. Pero somos muchos y hay poca tierra seca para todos, tu sistema de tierras escalonadas podría ayudarnos.

—Todo tiene su utilidad, las terrazas son ideales para pequeñas producciones, pero no es lo mejor para todo un pueblo, deberíamos tratar primero de recuperar la tierra perdida bajo las aguas, llevádme al borde de la sabana inundada y veré lo que puedo hacer.

—Bochíca, nosotros ya lo hemos intentado, hay enormes piedras, tierra, maleza y árboles que bloquean el paso del agua y no la dejan andar.

—Estoy seguro, dijo Bochíca, que El Agua, esta vez, nos va a ayudar.

Durante el viaje, Bochíca fue aprendiendo más su idioma y les fue contando historias, dándoles

conséjos, explicándoles mejóras en sus cultivos, en el árte de criár animáles y de cazár, y no dejába de hablár, hay Viéjo, ¡cómo te gústa hablár! Al llegar al límite del águ, vió que éra ciérto, un cérrro de piédras, tierra, rámas y hójas, bloqueában tódo.

Buscó la pared más delgada e introdujo con suavidad su bastón de caminar dentro del águ, muy cerca de la superficie y atravesó la tierra que taponaba tódo.

Hizo un agujero muy pequeño, pero que atravesaba toda la pared, y un pequeñísimo chorro de águ comenzó a caer al vacío.



Un anciano comentó, que así podrían tardar miles de años en secar la sabana.

—Bochica dijo: dejad a mi amiga El Agua trabajar.

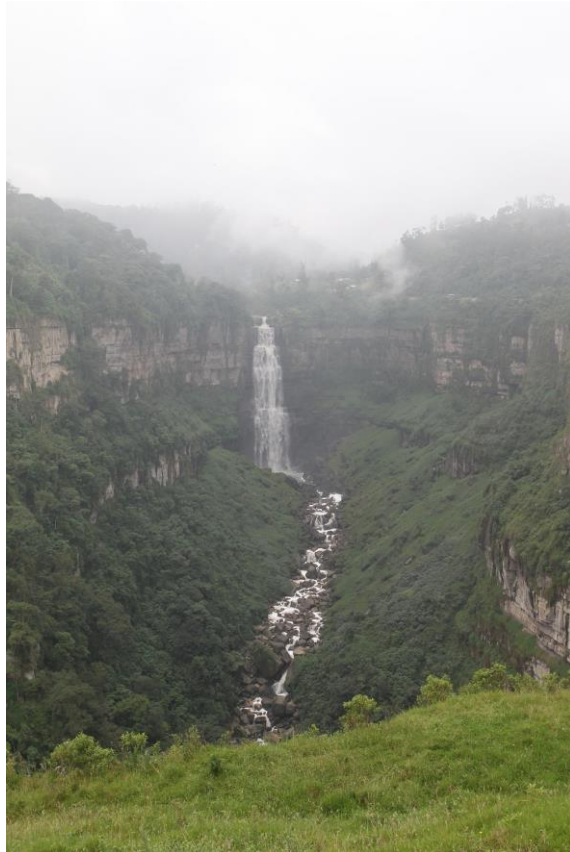
Se quedaron varios días, y al final, el chorro de agua era ya mucho más grande.

Dejad aquí a un joven que impida que se acerquen hojas, piedras, ramas y árboles al agujero, es tiempo de volver y preparar todo lo necesario para contruir las casas, y plantar las semillas para cuando las aguas bajen.

De cuando en cuando enviaban a otro joven al límite de la pared, para sustituir al que había trabajado, y el que volvía, confirmaba que el agua que escapaba era mucha, muchísima más, pero que el nivel casi no bajaba...

—Dejemos El Agua trabajar.

Y cuando los materiales para construir las casa estuvieron listos y las semillas habían germinado y estaban listas para ser trasplantadas, a lo lejos se vio a un joven correr hacia ellos y luego una enorme explosión, la pared había cedido.



Salto del Tequendáma, por donde escapó el agua embalsada

El Agua había hecho su labor, y el nivel del agua bajó, todos fueron a ver la belleza de ese tremendo salto de agua, y luego vieron toda su tierra, lista para cultivar.

Pasádo un tiempo y viéndo que ya tódo estába organizádo, Bochíca les díjo que su misión había acabádo y que se marchába, por si podía ayudár en ótro lugar.

Los Chíbchas, en agradecimiéto y pensádo en lo que con su bastón había lográdo, le ofreciéron úno de óro, péro él díjo que un bastón así, sería muy pesádo pára caminá. Éso sí, aceptó muy agradecído, úna preciósá túnica del mejór algodón, como él les había enseñádo a hilár.

Y así quedó pára los Chíbchas que Bochíca había con su bastón abiérto y separádo las rócas que impedían el páso de las águas.

Además, los conocedóres de la tríbu, le indicáron el méjor camíno hácia el sur, pára que continuára con su labór.

—Viéjo, ¿Quisiéras quedárte aquí, conmígo y con mi híjo? —Le ofreció su ámiga—.Te queremos tánto.

—Estóy buscádo désde háce múchos años a úna mujér, úna Flor de dos Colóres, y débo continuár y si es posíble encontrár a mi amáda.

Pués llévale a ésa mujér que tánto quiéres la flor de ésta tiérra, tiéne más de dos colóres, péro le va a gustár.

* * *



Flor del árbol de las bólas de cañón

* * *

FIN

Por Emílio Vilaró

Agradecimiéntos a Nórman Narótzky por la pintura iniciál.



Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literario.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de ciento cincuenta cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:

www.evifoto.eu

Comentarios a:

buzon@evifoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta sobre el tildádo:

Éste escrito está tildádo, o sea: las palabras llévan la tílde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár que su lectúra es la normál, al leér así, no hay ninguna diferencia de sentido o pronunciación a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, o ¿cómo se puede

tildár de fórmula automática?, qué ventajas e inconvenientes tiene este tildado, puede leer este documento:

http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

**Modificaciones a 1387: // Extraído este módulo de A-V
2020-08-07, 2020-08-08**