



## Sóbre la experiéncia

—Quíta el dédo, estás bloqueándo la flécha.

Vigíla la velocidád y fuérza del viénto, el movimiénto de los pínos detrás del blánco te lo está indicándo.

Ténsa la cuérda pára llegár más léjos, recuérda que la flécha no viája en línea récta.

Que el árcó esté verticál y apuntándo más arríba del blánco.

Dispára.

Éres buéno, has dádo en la diána.

—¿Cómo sábes que he dádo en el blánco si no has mirádo allí? ¿Tiénes un ójo en la núca?

—No, péro conózco el viénto, éste árcó, la flécha y tu fuérza. Y he mirádo la inclinación del brázo.

Péro sóbre tódo, te conózco a ti y he vísto en el bríllo e ilusión de tus ójos, que has acertádo.

\* \* \*

**FIN**

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documénto está disponible en formáto .PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:**

**Mi blog literáio.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciénto cincuenta cuéntos, relátos, ensáyos, recétas y novélas en:**

**[www.evilfoto.eu](http://www.evilfoto.eu)**

**Comentáios a:**

**[buzon@evilfoto.eu](mailto:buzon@evilfoto.eu)**

** <https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>**

**Nóta del Autór:**

**Ésta óbra está tildáda, o sea: las palábras llévan la**

**tílde (´), en el sitio donde la palabra tiene el acento.**

**Después de miles de lecturas de obras así escritas, podemos asegurar, que su lectura, es la normal. Al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación, o sentido del habitual.**

**Si desea saber los motivos, y qué ventajas e inconvenientes tiene este tildado, puede leer este documento:**

**[http://www.evilmoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilmoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)**

**Modificaciones a 1454:**

**2021-09-12, 2021-09-23, 2022-05-11**

**2023-01-30**