



Oración de un mal fotógrafo

¡Oh! Tódo Poderóso Búda, haz que cuando sálga a fotografiár:

Que lluéva más de lo piénso llorar y ménos de lo que piénso beber.

Que las reuniones séan abundántes y lárgas pára que no ténga que trabajár.

Si a pesár de ésto, todavía quédan hóras pára retratár:

Haz que el amanecér ocurra a éso de las diéz, pára no tenér que madrugár.

Que la puésta de sol repíta su espectáculo a cáda ráto, así algúna puésta lograré plasmár.

Que el horizónte se muéva con un agradáble vaivén, algúna fóto estará a nivél.

Que las áves se mueván a cámara lénta, o que el cóche o bóte váya a su velocidád.

Que las cósas interesántes estén a ésa distáncia perfécta pára mi 70mm, que pésa póco y que no está náda mal.

Que las cámaras que me déjen, la régla de los tércios lléven, así además tendré nivél.

Que la móda, el estílo, la belléza sublíme, séa la fálda de resolució, póco enfóque, múcho contráste y algúna móta en el sensór.

Y que las nóches oscúras como la bóca de un lóbo, sólo ocurran en los cuéntos.

Que el retóque séa úna funció integráda en la cámara, yo dispáro y élla retóca.

Haz que mi dedo sea tan fuerte y rápido como el tuyo para que pueda obtener por cantidad de tomas lo que no consigo por calidad.

Que mi economía sea buena para poder comprar los mejores equipos para que se note menos mi falta de profesionalidad.

Porque:

Bienvenidos serán los tranquilos... así me saldrán enfocados.

Bienvenidos serán los inquietos... puede que me hayan salido en la foto anterior.

Bienvenidos serán los criticones... me ahorraré el responder.

Bienvenidos serán los lentos porque saldrán muy iluminados
... como tu mi señor.

Dános el don de la multiplicación de los ISO, de la focal, de los píxeles, de las memorias, y de la estabilidad.

Que la regla de Óro no sea «El que tiene el oro, hace las reglas» sino el fotografiar objetos dorados, como tu mi señor.

Que a la vuelta a mi trabajo sepa convencer que mi labor la hubiese hecho mejor si:

—hubiese habido más luz

—si no hubiese llovido

—si me hubiesen avisado en lo que me metía

—si mi cámara hubiese tenido limpieza de sensor

Y si el día de mi reposo final ponen sobre mi lápida.

«A pesar de ser muy mal fotógrafo, logró alguna foto en su vida que no está mal.» Yo estaré contento.

Amén

Perdón... Budén

Si eres un mal fotógrafo, reza intensamente esta oración 10x, cada vez que cambies la tarjeta de memoria.

* * *

FIN

**Barcelona - Palma de Mallorca Octubre 2005
Oración preparada para un encuentro con
fotógrafos Mallorquines ampliada
constantemente a medida que voy a peor.**

**Arrojado el cuento en una botella al mar por
Andrée Tixiér el 26/09/2008
En la playa de Omaha en Normandía
Lati 49°21'44.85"N
Long 0°50'49.75"O**

Por Emílio Vilaró

**Este documento está disponible en formato
.PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:**

Mi blog literario.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

**Más de ciento veinte cuentos, relatos, ensayos,
recetas y novelas en:**

www.evilfoto.eu

Comentarios a:
buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta obra está tildáda, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podémos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fóрма automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1045:

2011-08-18, 2012-08-25, 2012-12-01,
2012-12-06, 2014-05-27, 2018-05-10,

2019-09-07