



*Emílio Vilaró*

*La Montaña, el  
Diábolo y la Navidad*



## **El Diábulo y la Navidad**

Una tarde, el Diábulo había salido a pasear por una montaña muy lejana, para meditar sobre un grave problema que tenía. Tan ensimismado estaba que no se dio cuenta de que se había alejado mucho de su morada, el Infierno y que ese día era el más frío de todo el invierno.

Al ver la tremenda nevada que lo estaba sepultando y que hasta ahora no había percibido, comprendió el grave error cometido, al haberse ido tan lejos del calor de su Infierno. Pero ya era demasiado tarde.

Por muchos años que se viva y por muy sabio y Diábulo que se sea, tantas veces sale de su casa, que llegará un día en que no volverá. Siempre se

cométe un primér errór y hoy, el frío, su eterno enemigo, aún más viejo que Él, al fin, después de muchos años lo ha derrotado.

\* \* \*

—¡Señor! Tráte de moverse, se está quedando helado. No pudo contestar, sintió que le subían sobre una plancha de madera para arar y que un animal tiraba de él hasta una pequeña casa que había observado al pasar. ¡Qué humillante era para el Diábulo encontrarse en esa situación!

Quiso desaparecer pero no se podía mover.

Ya dentro de la casa, pudo ver al que le estaba tratando de salvar: un muchacho de corta edad, que con gran fuerza y voluntad, poco a poco lo iba arrastrando hacia la chimenea del hogar.

El joven arrojó al fuego los últimos troncos de leña que quedaban, alguna ropa vieja y rompió una silla para conseguir más calor.

Las llamas, su gran aliado, comenzaron a devolvérle la vida. Más preocupado que nunca, se quedó quieto sin saber qué hacer. Destruiría la casa, al muchacho, a toda la montaña y olvidaría que eso a Él le pudiese suceder.

La vivienda éra pequeña, cási úna cabáña, humílde péro límpia.

Sintió que le cogían la máno con caríño y ponían en élla, un dulce de Navidad.

Íba a aplastár al niño y a la cása. Sin embárgo, la cálida máno del pequeño sóbre la súya hizo que le miráse y grácias a los refléjos del fuégo, vió la cára más cariñósa que jamás había vísto. La expresi3n del muchácho diciéndole, ¡vámos cómaselo!, el caramélo le ayudará, le impidió hacérlo.

Se comió el dulce y miéntras lo saboreába, retrocedió míles de años hásta cuando recordó que tenía álma. A ése tiémpo lejáno cuando Él quería, fué querído y lloró.

Miéntras se recuperába, el niño en la mésa se púso a escribír sóbre un papél.

—¿Cómo se lláma usted señor?

—Me llámo Diáblo. ¿Pára qué lo quiéres sabér?



—Hoy es Navidad, y siémpre escribímos con mis pádres algo pára los amigos que nos visítan como recuérdó de éste día tan feliz. Hásta ahóra sólo se ha acercádo usted. Con éste tiémpo no créo que vénga nádie más. Como cási cáda inviérno tóda la montaña quéda aisláda y así, su preséncia es lo más importánte que ha ocurrido hoy.

El fuégo, ahóra abundánte y pára sorprésa del muchácho se mantenía sin necesidad de añadir léña, le acabó de reanimár.

—¿Y tus pádres?

—Saliéron a trabajár al cámpo ésta mañána, por la tárde súben a lo más álto de la montaña a recoger léña. Como ve, quedába póca. Les ha debído cogér

la torméнта por sorprésa, péro como siémpre, prónto volverán.

El Diábło, que había vísto a dos persónas congeládas, abrazándose al bórde del camíno, se acercó a acariciár la cabéza del muchácho, péro no túvo el valór de hacerlo.

—Jóven. Sábes ¿cómo se lláma ésta preciosa montáña? Es encantadóra, si bién hoy me ha jugádo úna mála pasáda. Siémpre la recordaré. Ha sído úna digna contrincánte.

—Se lláma La Montáña Encantáda. Ignóro el porqué.

¿Tiéne usted, chimenea en su cása?

*El Diábło rió y como hacía tántos años que ni siquiera sonreía, ése gésto para Él ya olvidádo le gustó.*

—Sí. Téngo úna y es muy, muy gránde.

—A mí, siémpre me cuésta encendér-la, es como si las llámas le tuviésen miédo al fuégo y cási siémpre se apága.

—El truco, dijo el Diábulo, ahora con voz muy grave, es no dejarla extinguir, jamás...

Se dió cuenta que su verdadera personalidad estaba volviendo y se decidió.

—Débo irme ahora, — dijo.

De su boca no logró que saliese la palabra que nunca había necesitado, empleado o deseado usar, «gracias».

—Tóme. Lévese lo que he escrito, es sobre usted y de lo que hemos hablado y otro dulce para el camino.

—Hijo, yo en cambio, no he traído nada para darte.

—No se preocupe, tal vez la próxima vez que nos volvamos a ver.

El Diábulo abandonó la casa y se alejó.

Ahora sí, no pudo evitarlo, se giró. A través de la ventana vió al niño que apoyado sobre el cristal le decía adiós. Levantó su mano y, con un gesto que intentaba ser cariñoso le correspondió.

\* \* \*

Se prometió, al ver lo que Él, el Diábulo iba a hacer, que eso sería lo último contrario a sus principios y naturaleza que haría, que jamás volvería a repetir.

Ascendió siguiéndolo el sendero de la montaña. Al final del camino se acercó a los padres. Allí, a pesar de todo su poder, en eso de la vida, Él, nada podía hacer. Pero hizo un acuerdo desventajoso y humillante que prefirió olvidar, con alguien más poderoso que sí podía.

Luégo, subió a lo más alto de la cumbre, desde donde se divisaba la casita y su fuego a través de la ventana. Cogió con cuidado el papel y leyó.

*—«Hoy nos ha visitado el señor Diábulo en el día de Navidad. A pesar de su nombre, es muy bueno y no es de la región.*

*Me ha prometido que, si un día, el destino hace que una vez más le vuelva a ver. A un sitio mejor que su casa me llevará».*

Se quedó un rato más, hasta que vio a los padres acercarse a la casita. Se puso el dulce en la boca, y se marchó. No sin antes mirár desde la cima toda la belleza que le rodeaba, algo que jamás se



permitía hacer. Pensó, que nunca olvidaría al niño, al embrújo de la Montaña Encantada, esa casita y sobre todo, del fuego de esa chimenea que nunca más necesitó leña.

\* \* \*

**FIN**

***Barcelona 31 de Diciembre del 2008  
Pensado entre las 11 y las 11:45 PM. Justo  
antes de Año Nuevo***

**Por Emilio Vilaró**

**Este documento está disponible en formato  
.PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:**

**Mi blog literario.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciento cincuenta cuentos, relatos,  
ensayos, recetas y novelas en:**

**[www.evifoto.eu](http://www.evifoto.eu)**

**Comentarios a:**

**[buzon@evifoto.eu](mailto:buzon@evifoto.eu)**



**<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>**

**Nóta del Autor:**

**Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio donde está el acento.**

**Después de miles de lecturas de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectura es la normal, y al leer así, no hay ninguna diferencia de pronunciación a la habitual.**

**Si desea saber los motivos, ¿cómo se puede tildar de forma automática? Qué ventajas e inconvenientes tiene éste tildado, puede leer éste documento:**

[http://www.evifoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1053w:**

**2008-12-31, 2011-08-12, 2011-12-09,  
2012-06-23, 2014-05-27, 2014-06-29,  
2014-10-14, 2015-12-02, 2105-12-28,  
2017-06-23, 2018-01-24, 2018-12-16,  
2019-09-28, 2020-10-05, 2020-10-07,  
2020-10-08, 2020-10-10, 2020-10-20,  
2020-10-29, 2021-05-25, 2021-05-30,  
2021-06-15, 2021-06-16, 2022-01-05,  
2022-02-06, 2022-02-07, 2023-05-04,**