





La mejor propina

¿Ya está? me dijo el camarero mientras me traía el cambio de la cuenta.

No entendiendo la pregunta y habiendo interrumpido la agradable charla con mi compañero de mesa le respondí.

—Perdóne... ya está ¿el qué?

—No sé si entendí bien pero usted dijo al pedir la cuenta, que ya estaba bien.

Miré el cambio, treinta y siete euros con

cincuenta céntimos... y vi, lo mismo que él supúso, que la propína hubiése sido exageráda.

La verdád es que no recuérdo exáctamente lo que díje al pedírla o él lo malinterpretó péro amáblemente volvió a confirmár.

—Lo síento, soy espléndido... péro no puédo llegár a tánto...

Me pareció simpático el camaréro, quedé un póco sorprendído por su pregunta... así es que... por decír álgo y salir de tan peculiár e incómoda situación... le pregunté.

Téngo curiosidád por sabér, ¿cuál ha sido la mejór propína que usted ha recibído?

Supóngo que no fué úna pregunta rára ya que la respuésta fué inmediáta y sin dudár. Péro lo que más me gustó fué la sutil ambigüedad de su interesánte exposición.

—Háce años, cuando éra jóven, trabajába en úno de los tántos restauránte de pláya, en los tiémpo heróico del turísmo y de los chiringuítos.

Úna nóche víno a cenár úna jóven holandésa...

álta, guápa..., sóla, de 1,72 m de altúra (¡de qué cósas se acuérda la génte!). Estuvímos charlándo éntre pláto y pláto ya que no había múchos cliéntes y al finál me preguntó, ¿a qué hóra salía?

Pués sí, ésa fué la propína que me dejó, y me la dió cáda nóche duránte sus vacaciones... las de ése y del siguiénte año.

—¿Núnca más la ha vuélto a ver?, le pregunté.

—Pués no, en aquélla época pasábamos múcha hámbré y no me fué posíble, por éso, ésas propínas se agradecían.

—Si fuése ahóra, ¿volaría pára volvér-la a vér?

—Definitívamente... es la mejor propína que jamás háya recibído.

* * *

FIN

En un buén Restauránte del cásko antíguo de Barcelóna y en buéna compañía.

Por Emílio Vilaró

Éste documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:

Mi blog literario.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de ciento veinte cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:

www.evifoto.eu

Comentarios a:

buzon@evifoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciació a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puede

tildár de fórmula automática? Y qué ventajas e inconvenientes tiene éste tildado, puede leer éste documento:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1114w:

**19/01/2010, 12-08-2011, 2011-08-17,
2011-12-27, 2012-01-01, 2012-07-28,
2012-08-23, 2014-05-28, 2015-03-19,
2015-12-27, 2015-12-28, 2018-02-27,
2019-04-13, 2019-08-06**