



## **La f eria de la división**

S , había sido  na buena idea.

Alm r, la ciudad que iba a albergar por primera vez la propuesta: «F eria de la División», est ba preparada.

El recinto de la feria ocupaba toda la isla que hay en medio del río Siúi al sur de la ciudad, y que se unía a ella por dos preciosos puentes.

La idea había sido, intentar recordar todo lo que la Humanidad había mejorado en los últimos siglos en el campo de los derechos humanos. Para ello se decidió albergar la representación de todo lo negativo que se había sufrido en el pasado y aún en el presente, que por fortuna y en general se había eliminado o mejorado.

Para ello, acordaron partir la isla en dos segmentos representando al este y al oeste, el norte y el sur, el bien y el mal, los ricos y los pobres. La división sería una larga, tétrica y peligrosa alambrada de púas vigilada por guardias con perros que separaban las dos mitades de la isla.

Para pasar de un hemisferio al otro, se necesitaría un visado que se conseguiría en una de las casetas de la policía en cada uno de los puentes. Claro, previa larga cola y pago de los derechos (éstos importantes serían donados a la caridad). Además, había una cola para los hombres y otra para las mujeres, por lo cual la entrada se alargaba aún más si se debía esperar a la pareja o niños.

Los diferentes pabellones nacionales, desde siempre habituales en las ferias, sólo permitirían el pago de la entrada y otros servicios, usando sus monedas antiguas, que se deberían cambiar, con una merma del tres por ciento (también para caridad). Algunos de estos pabellones, una vez cambiada la moneda, no permitían su devolución a la moneda original y toda comunicación se haría en el idioma del pabellón en que se estuviese.

Los eventos sociales, charlas, discusiones (sin traducir) y otros encuentros serían preparados por religiones, filosofías y razas determinadas, en donde los otros podrían asistir pero no participar.

En ningún sitio se facilitaba la movilidad a las personas con discapacidad. Esto creó tremendos problemas a la organización, que se vio amenazada con multitud de demandas ante la imposibilidad de asistir, a este segmento de la sociedad. Sin embargo, no se cedió. Si se hacía la excepción con una parte de la población, habría que hacerlo con todos, y adiós a la feria.

En cuanto al transporte, los servicios estaban bien marcados para ser usados por las respectivas razas. Se había decidido marcarlo todo con «Blancos» y «Otras razas» para simplificar.

Si los autobuses para Otras razas estaban llenos, se podría subir a los de los Blancos... si bien al fondo.

Había sanitarios «Blancos» y para «Otras razas».

Para dividir las razas en estas dos opciones, se decidió aplicar la regla que en un país se había usado... los blancos son blancos, el resto son otras razas, pero con la sutil excepción que los japoneses eran blancos... y sí, sí, los chinos eran de otras razas, como así se había interpretado en un país que no quiero mencionár.

Las mujeres, siempre debían ir un paso atrás.

Al evaluar la idea de la feria, se consultó a los diferentes grupos afectados para ver cuál era su reacción. Explicando que la repulsión a hacer esto, el sentirse humillado de cualquier manera, era lo que se quería lograr, para mostrar cómo habían sido las cosas en tiempos pasados. La aceptación, fue unánime, con la condición que todas estas anomalías quedarían aclaradas y explicadas. También se aceptó que todos los organizadores, participantes y visitantes «cargaran un poco las tintas» para hacer más veraz la situación.

Si se pasába bién en la féria, éra que algo se había hécho mal.

El éxito de la convocatória superó tódo lo prevísto. Ya ántes de su inauguración, la ciudad estába lléna de gran cantidad de grúpos religiosos, étnicos y políticos, tódos lístos pára participár en el evento, la mayoría hásta con sus vestídos representativos de religión, nacionalidád, filosofía humana o política.

Se planeáron úna increíble cantidad de chárlas y conferencias explicándo désde tódos los púntos de vista ésas diferéncias y desigualdádes injústas. Ésto augurába úna féria diferente, variáda y única.

Las familias, colégios e instituciones, planeáron la visita de sus híjos con cuidádo, pára que la lección quedáse bién grabáda en los pequeños.

Estába cláro, el éxito de ésta féria estaría dádo por los problémas pára hacér cualquier cosa, NO por sus facilidádes.

\* \* \*

El primér día, debído a la abundáncia de público, el entrár y pasár de un hemisfério al ótro con su necesario visádo, fué muy difícil y estúvo a púnto

de dar al traste con la experiencia... pero con un poco de ayuda, «acelerando» los trámites del visado, haciendo la vista gorda, aceptando sin vergüenza sobornos (todo a caridad) y algunas entradas ilegales aceptadas para mostrar la corrupción en las fronteras, calmó los ánimos.

Las autoridades y los políticos, que se presentaron a primera hora, para salir en la foto, fueron «ayudados» por la policía, con la protesta de las personas que hacían largas colas. Estos políticos, ya con el tema preparado, hicieron gala de una prepotencia increíble, se enfrentaron con los asistentes, (haciendo unos gestos muy representativos, con el dedo...), con la risa y asentimiento de la «policía» y de la organización. Todo un puntazo.

Algunos, ya desesperados, saltaron las vallas de espínos, rememorando imágenes pasadas, con el aplauso de los presentes. Alguno al saltar quedó atrapado en ella, y fue llevado «esposado» a la enfermería para sus primeros auxilios.

No hace falta decir que el grupo que más silbidos, repulsas, insultos recibía eran los (grupos de blancos), cuando se cruzaban con un grupo de no blancos... en realidad, los primeros, no sabían

cómo reaccionár, y tratában de pasár desapercibídos.

Si álgo aquí le molésta, le humílla, le háce sentir mal, se siénte degradádo, o ésto núnca debió ser así, considérelo un éxito de nuéstra sociedad. Cuándo sálga de la ísla, tódo será mejór.

El cámbio de monéda... inaguantáble. Ésto hacía reflexionár a la génte, ¿cómo éra posible que se hubiése vivido teniéndo que cambiár dinero a cáda páso de frontéra?

Ótros íban más allá, y se preguntában ¿cómo admitímos todavía que háya más de un idioma, o de úna religión? Lo de las rázas por razones óbvias no se podía cambiár, si bién se aceptába que con la globalización, cáda vez seríamos más iguáles, grácias a las mézclas y se lograría al fin, úna ráza única que evitaría múchos problémas.

¡Qué desesperación producía no poder comunicárse en los pabellónes nacionáles!, si los idiomas y su variedád son tan buénos, podríamos hacér que cáda bárrio tuviése úno diferénte.

Sí, había sído úna buena idéa.

\* \* \*

En el recinto que ése día tenían cedido los miembros del Club XXX, para unas charlas sobre temas de su interés, el micrófono y sistema de audio estaba abierto y conectado al pabellón del lado, ya que, unas horas antes, un grupo muy numeroso, no había cabido en una sola carpa, y se habían dividido.

Uno de los participantes medio en broma, tal vez un poco bebido y con la reprobación general, hizo un comentario: eso de la exclusión y ser todos de una misma creencia, tenía la gran ventaja de no tener que aguantar a los apestosos YYY, (úse el color o adjetivo que quiera) como los de al lado.

El grupo de YYY de la carpa adjunta lo oyó y también medio en broma, salieron y arrojaron, con gritos, para exagerar la nota, unos botes inflamables de pintura. Los empleados de la feria, que estaban dando los últimos retoques, no los habían retirado.

¿Qué cómo se incendió la carpa y nadie pudo salir... muriendo todos los de su interior, y también algunos del grupo que comenzó la acción y trató de auxiliár...?



Pués no se sabe...

Péro la fèria se clausuró en ése moménto.

Sí, había sido úna buena idea...

\* \* \*

**FIN**

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documénto está disponible en formáto  
.PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:**

**Mi blog literáριο.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciénto véinte cuéntos, relátos, ensáyos,  
recétas y novélas en:**

**[www.evilfoto.eu](http://www.evilfoto.eu)**

**Comentários a:**

**[buzon@evilfoto.eu](mailto:buzon@evilfoto.eu)**



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

**Nóta del Autor:**

—Ésta obra está tildada, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fórma automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

[http://www.evifoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evifoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1116w:**

2011-08-18, 2011-12-18, 2013-08-10,  
2014-01-21, 2014-05-28, 2014-06-24,  
2014-08-18, 2015-04-18, 2015-11-19,

**2017-06-27, 2018-02-20, 2019-07-26,  
2021-09-16, 2021-09-17**