

Literatúra S-M-L- XL-XXL



Emílio Vilaró



Literátúra S-M-L-XL-XXL
—Literátúra a medida—
—Ensáyo—

Cuando voy a úna librería y pído «El Extranjéro» de Albert Camus, pués me lo envúelven y me lo llévo.

Si mis preferéncias son de algo más conócido como El Quijóte, puédo ahorrárme hásta dar el nómbre del autór.

Péro ésto no pása si voy a úna tiénda y pído únos pantalónes.

Pára ahorrár preguntás, yo hubiése podido pedir únos pantalónes de Emídio Túcci y de colór négro.

Péro éso no sería suficiénte, me pedirían el modélo, la tálla... que no sé, me tomarían las medidas pára adaptárlas a mi estatúra y anchúra, además de pedirme algúnos ótros detálles pára afinár mi gústo, como el préccio o materiál a usár.

O séa, que las combinaciónes que existen pára un símples par de pantalónes son infinítas.

Un líbro es tal cual, o lo tómas o lo déjas.

¿Qué pása?, no es tan artístas el Sr. Túcci como Camús, ¿qué derécho tenemos de modificár su pantalón pára que se adápte a mi gústo, y no lo podámos hacér con los líbros?

Si el Sr. Túcci, (que dúdo que exístas), me viése llevándo sus pantalónes modificádos, estóy segúro que él negaría, que es el autór de ésa óbra de árte, péro de la que yo disfrúto.

Vále, sí, ya lo entiéndo, la personalizaci3n de la literatúra no es náda fácil.

Buéno créo que hásta ahóra no lo éra... ¿péro en nuéstra época? ¡Estámos en el 2 019!

Ántes, con las antiguas impréntas, o los líbros escritos en pergamínos, entiéndo que fuése muy difícil el hacér los líbros a medida... Pérezo ahóra con tódas las posibilidádes de la informática, ésto debería ser posible.

No me malinterpreten, no me estóy refiriéndo a que debído a mi mála visión, deséo que las létras y fuéntes séan más grándeS o más bonítas o más cercánas a mi gústo.

No, ni que ténga que cargár un líbro de médio kílo en el autobús o en la cáma. No, tódo ésto, los líbros electrónicos o el formáto .PDF, ya lo resuélven y más.

Úna gran pantálla en mi habitación, ya me ha solucionádo tódo ésto, núnca se olvída en dónde he dejádo la lectúra pára poder continuár en dónde quedé, o que úna inoportúna cabezadíta me ciérre el maldíto líbro, ni ténga que ponérme en posiciónes increíbles pára aguantár su incómodo formáto y péso, o poder tener cién márcas de página y no sólo úna, o saber qué

quiére decír úna palabrá que estóy leyéndo, sin tenér que levantárme a buscár un diccionárió... no, no me refiéro a tódo ésto.

Reconozcámoslo, cuando cómpo un líbro de James Bond, pués lo cómpo pára pasálo bién, divertírme y pensár que él, soy yo, y que tódas sus aventúras son la constáncia escrita de lo que yo (si tuviése tiémpo) hubiése hécho.

Así es que cuando cómpre lo último de Jámes Bond «Un café muy cargádo», y dé mis dátos de Personalización Literária, y recíba-descárgue la novéla... pués debería comenzár así:

Hóla Emílio:

Soy Ian Flémíng, no sábes lo que te agradézco que háyas adquirído mi última novéla

«Un café muy cargádo»

Désde la editoriál me lo han informádo inmediátamente, ya que se han acordádo, que el título del líbro me lo inspirárte tú.

No me viste, pero yo estaba detrás de ti en la terraza del «Reál», cuando apareció esa preciosa cámara (heroína de la novela), lo prendada que quedó de ti y la mirada que te arrojó, cuando le pediste... «Un café muy cargado».

Pensé que sería un título maravilloso para la novela que estaba escribiendo y así es que: os he convertido en sus personajes más importantes.

Espéro que te guste y la disfrútes.

Tu amigo

Ian

PD

Te dedico el momento culminante de la novela... cuando al fin estáis solos.

* * *

Claro, con esta introducción ¡Cómo no voy a disfrutar del libro!, cómo no voy a devorar y devorar, página tras página, hasta que encuentre ese momento álgido en donde esa preciosa mujer y yo, estamos al fin solos, no antes de haber salvado dos mundos y tres galaxias y matado a

todos los malos que se nos presentaron: eso sí, en el nombre de la Reina.

Esta introducción que ME hace el autor, no debería ser difícil de personalizar, si tuvieran mi perfil literario en su base de datos y como ya tienen tantas cosas mías, una más, pues no importa.

* * *

Más difícil claro está, será el adaptarla para mí «el punto álgido», la típica escena de amor a lo Bond. No será fácil... ya que quiero, que me haga sentir que el personaje realmente sea yo.

—Os lo prometo, no me he saltado ninguna página para llegar antes a ese momento, me he leído toda la novela, línea a línea, y estoy muy contento de ella, os la recomiendo.

... ¿cómo podría quedar?

«Cuando él-yo, bueno, nosotros, que somos de los que esperamos verlas caer, se nos acerca la ansiada ella, dudando, no queriendo pero queriendo y con sus dedos delicados me (él ya no está) desabrocha los botones de mi camisa, me arroja sobre el lecho y apoyando la mano sobre mi

pécho, va descendiéndo hásta que el início de mi barríga le oblíga a un brúsco ascendér, en donde por un moménto podrá descansár ántes de lanzárse por el empinádo tobogán en búscá de la distánte y en ótros tiémpos, erguída méta».

Páro... no puédo continuár... (Discúlpen)

¡Víva la ALP! (Asociación pára la Literátúra Personalizáda)

* * *

FIN

Por Emílio Vilaró

Éste documénto está disponíble en formáto .PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:

Mi blog literáριο.

<https://cosasdeemilio.wordpress.com>

Más de ciénto véinte cuéntos, relátos, ensáyos, recétas y novélas en:

www.evilfoto.eu

Comentarios a:
buzon@evilfoto.eu



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

Nóta del Autor:

—Ésta óbra está tildáda, o sea: las palábras llévan la tílde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de óbras así escritas y leídas, podémos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habituál.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fórma automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm

Modificaciones a 1167w:

2014-01-04, 2014-01-06, 2014-01-12, 2014-01-14,
2014-01-17, 2015-12-05, 2015-12-10, 2016-03-20,
2016-03-22, 2016-06-12, 2018-02-28, 2019-09-02,