

***Emílio Vilaró***

***Viáje a Ítaca, cien  
años después***





**Viáje a Ítaca, cién años después.**

***Inspirádo... (Buéno... vulgar plágio) del Viáje a Ítaca de Constantino Cavafis 1863-1933***

Cuando decidas emprender viáje hácia Európa, ruéga que el camíno séa córto, ya que lárgo será, que séa ríco en experiéncias, de las que madúran y pléno en conocimíentos, que los vas a necesitár.

Ve lo ántes posíble, ántes que súbán las murállas, ciérren pásos, bájen los deréchos y te hágan volvér. Has tomádo la decisióon más difícil que te has vísto obligádo a hacér, abandonár tu cása, tierra y hogar.

A las bómbas, ruínas y tánques que has dejádo, a la guérra civil que te ha hécho partír no témas, ésto en tu viájes y recorridos ya no encontrarás ya que tu espíríto valiente los ha dejádo atrás.

Lo que sí vas a encontrár en tu camíno, es el frío, las barréras, los regístros, el hámbre, el cansancio, los traficántes y sí, múchas párcas que os visitarán. Éllos están allí, esperándote, no los podrás evitar.

Deséa que el viáje séa cóрто, lléno de experiéncias. Atraviésa países, crúza espínos, sálta vállas, pása frontéras, píde caridad. En el mercádo de la infámia cómpra permísos y pasapórte, así podrás continuár.

Péro ten siémpre en tu pensamiéto la méta: Európa. Llegár allí es por lo que tánto cáda día estás luchándo. Aceléra el viáje lo máximo que puedas, ótros: segúro te harán parár, recuérdá siémpre que es hácia el nóрте.

Agradéce lo fácil que es encontrár tu camíno hácia allá, sígue siémpre el más complicádo y así no te equivocarás. Ve hácia los guárdas, las alambrádas, al río sin puénte. Los camínos fáciles y sin problémas, allí no te llevarán.

Y si de ir tánto hácia arriba, al fin ves el finál del finál, llegarás lléno de experiéncias indeseádas, desnúdo, póbre y cualquier cósa que obténgas, te contentará. Ni el viáje, ni el destíno te habrá hécho ni ríco ni sábio.

Y cuando llégues al fin a ésa Ítaca que tánto deseábas, y la encuéntres fría y póbre de espíritu, no te quéjes, élla núnca te quíso, ni amó, ni te ha animádo a viajár. Ciérto, núnca te engañó, hásta te díjo, no véngas acá.

Európa tiéne muy póco que dárte que tú no háyas traído.

Al haber hecho éste trayecto, al fin te habrás dado cuenta que el placer de éste viaje no está en haberlo hecho ni mucho menos en llegar. Mira a tu alrededor y lo verás.

Y por fin habrás entendido qué son las múltiples Europas.

\* \* \*

Si donde has puesto pie no te quieren y desilusionado te obligan a regresar, migrante, siempre hay camino, sólo hay que dar marcha atrás, y tus propios pasos encontrarás. Puertas, rejas y obstáculos siempre están abiertos para el que quiere a sus orígenes retornar.

Cien años han pasado, y de un viaje de placer que fue, con cientos de tesoros y conocimientos acumulados. Ahora: odio, rencor, muerte y sufrimiento cosechamos. Europa, Las Europas, mi Ítaca ¿Cuánto has cambiado?

\* \* \*

**FIN**

**Por Emilio Vilaró**

**Este documento está disponible en formato .PDF, .ePUB y .MOBI en nuestra página Web:**

**Mi blog literario.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de cien cuentos, relatos, ensayos, recetas y novelas en:**

[www.evilmfoto.eu](http://www.evilmfoto.eu)

Comentários a:  
[buzon@evilmfoto.eu](mailto:buzon@evilmfoto.eu)



<https://www.facebook.com/emilio.vilarolucia>

**Nóta del Autor:**

—Ésta obra está tildáda, o sea: las palabras llévan la tilde (´), en el sitio en donde está el acénto.

Después de miles de lectúras de obras así escritas y leídas, podemos asegurár, que su lectúra es la normál, y al leér así, no hay ninguna diferéncia de pronunciación a la habitúal.

Si deséa sabér los motivos, ¿cómo se puéde tildár de fórma automática? Y qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puéde leér éste documénto:

[http://www.evilmfoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilmfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1265w:**

2016-03-08, 2016-04-03, 2016-04-04,  
2018-02-08, 2019-08-27