



## Las Tiempatéras

***«Lo común en una migración es el abandono del origen querido, el calvario del viaje y la frialdad del recibimiento.***

***Lo diverso es el medio de transporte»***

\* \* \*

Señor: Hoy han aparecido unos doscientos Tiempatéros.

—¿Cuántos partiéron?

—No son datos confirmados, pero, por lo que dicen los sobrevivientes salieron unos dos mil. Algunos

han llegado mutilados, faltándoles algún miembro o toda la piel. Otros, han perdido parte de su cuerpo en las distintas etapas de su viaje por el tiempo.

—¡Qué horror! Prefieren emigrar a su futuro, pensando que nuestro presente es mejor. Aunque al menos no abandonan su país de origen. Se desplazan y emigran en años, no en kilómetros, pero sólo llega uno de cada diez. El recibimiento que les ofrecemos no está a la altura de lo que éstos antepasados se merecen, deberíamos hacer más por ellos. El Gobierno está desbordado, no puede devolverlos al pasado por el peligro que eso representaría, ni puede enviarlos a otro sitio, ya que son de aquí.

No sabemos la manera de informarles, antes de su partida, del enorme peligro que este viaje a través del tiempo conlleva. Cuando llegan, «los pocos que lo logran», lo primero que desean es ver a sus descendientes, ¡qué ilusión tienen! Algunos se encuentran con sus hijos o nietos, otros, con familiares de muchas generaciones después. ¡Cuánto aprendemos de nuestro pasado con ellos!

—¡Qué similar es su tragedia a los que aquí, en nuestro tiempo, nos llegan por mar!

—Ciérto, pára la humanidad, la necesidad y el deséo de mejorar núnca han variádo, péro las dificultádes pára lográlo síguen siéndo las mismas.

*Lo único que ha cambiádo es que viénen de ótra época, péro, lo que no ha mejorádo es su médio de transpórte, sus Tiempatéras, como nuéstras patéras, son de muy bája calidad.*

\*\*\*

**FIN**

**Por Emílio Vilaró**

**Éste documénto está disponíble en formáto .PDF, .ePUB y .MOBI en nuéstra página Web:**

**Mi blog literáριο.**

**<https://cosasdeemilio.wordpress.com>**

**Más de ciéto cincuenta cuéntos, relátos, ensáyos, recétas y novélas en:**

**[www.evifoto.eu](http://www.evifoto.eu)**

**Comentários a:**

**[buzon@evifoto.eu](mailto:buzon@evifoto.eu)**

**Nóta súbre el tildádo:**

**Éste escrito está tildádo, o séa: las palábras llévan la tílde (´) en el sítio donde está el acénto.**

**Después de míles de lectúras de óbras así escritas y leídas podemos asegurar que su lectura es la normál, al leér así, no hay ninguna diferéncia de sentido o pronunciación a la habitúal.**

**Si deséa sabér los motivos, o ¿cómo se puede tildár de fórma automática?, qué ventájas e inconveniéntes tiéne éste tildádo, puede leér éste documénto:**

[http://www.evilfoto.eu/pagina\\_cuentos/cuentos\\_21.htm](http://www.evilfoto.eu/pagina_cuentos/cuentos_21.htm)

**Modificaciones a 1394:**

**2020-09-12, 2020-09-24, 2020-09-27,  
2020-09-29, 2020-10-02, 2020-10-04,  
2020-10-08, 2020-11-26, 2021-02-07,  
2021-08-16, 2022-01-28, 2022-01-29,  
2022-06-23, 2023-09-18, 2023-11-25,  
2023-11-27, 2023-12-01, 2023-12-02,**