



«En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidálgo de los de lanza en astillero...»

V CONCURSO INTERNACIONAL «Tildár»

BASES

<https://www.evifoto.eu/pagina cuentos/ bases concurso tildar V.pdf>

.1 Podrán participar personas de todo el mundo, mayores de 18 años. Salvo los ganadores de la edición anterior.

.2 Las obras presentadas a concurso deberán estar escritas en «Castelláno Tildádo», (ver aclaración en el Anexo).

.3 Podrán presentarse a concurso *únicamente* obras escritas en formato prosa (relato, cuento, etc.)

.4 Tema: Libre. Extensión entre 100 y 800 palabras. PDF, Formato A4, Arial 14. Máximo una obra por participante.

Los relatos se enviarán como un adjunto, PDF (no en el texto del mensaje) por correo electrónico a:

buzon@evilfoto.eu

conteniendo solamente, la obra (titulada, sin seudónimo). Sin mencionar el autor o cualquier dato que pueda identificarlo. No se incluirá biografía. Teniendo su correo electrónico, sus datos nos los podrá proporcionar si resulta ganador.

.5 Los trabajos deberán estar debidamente titulados (sin seudónimo) y ser originales. El concursante que presente el trabajo deberá ser responsable de su autoría y poseer todos los derechos sobre dicha obra. El autor seguirá conservando todos los derechos.

.6 Asunto del Correo Electrónico:
V Concurso Internacional «Tildár».

.7 Premios:

*Sujeto a las retenciones fiscales que legalmente correspondan. Se enviarán por transferencia bancaria.

1er Premio: 2/3 del valor de una Onza Troy de Oro, según su cotización el día 15 de abril de 2025.

2º Premio: 1/3 del valor de una Onza Troy de Oro, según su cotización el día 15 de abril de 2025.

A la fecha de esta presentación del premio, su valor aproximado era de unos 2 915 euros.

.8 Plazo: El límite de admisión de los relatos será hasta el 15 de abril de 2025, inclusive.

.9 El resultado del concurso y los dos relatos ganadores, se presentarán en nuestro [Blog](#), [Facebook](#) y otros medios que hayan colaborado en la difusión de este concurso. Así como a los participantes, por medio del correo electrónico recibido.

.10 Tome nota: El jurado valorará tanto la calidad literaria de los textos presentados, como la corrección gramatical del «Tildádo»

.11 Una vez conocido el resultado, la organización se pondrá en contacto por correo electrónico con los ganadores y luego telefónicamente.

.12 Si tiene alguna duda o cualquier consulta sobre el concurso o sobre el «Tildádo», puede hacerla a:

buzon@evilfoto.eu

.13 Protección de Datos: Todos los datos recibidos, serán usados únicamente para la gestión de este concurso.

Anéxo

Éste Anéxo está tildádo pára que sirva de ejémplo.

Denominámos «Tildár» a ponér la tílde «´» sóbre la vocál que lléve el acénto en las palábras de más de úna vocál.

En las palábras de úna sóla vocál, no háce fálda ponér la tílde.

Las únicas excepciones son las que indíca la Académia: él/el, más/mas, aún/aun, qué/que, sí/si, tú/tu, dé/de o también dónde/donde, cómo/como, cuándo/cuando. Las palábras terminádas en «mente» como: sólamente, también se tíldan.

Lo tildádo, así en éste formáto, no débe cambiár el sentido ni la pronunciación de las palábras o téxtos escritos. Si al releér lo que nos va a enviár, no suéna iguál que el originál o no tiéne el mismo sentido, entónces, es que no está bién «Tildádo».

Fállos más comúnes detectádos al «Tildár».

.Es áunque, no aúnque.

.En las palabras acabadas en -mente- no se tilda -mente-. Es -mecánicamente- no mecanicaménte

.Es hoy no hóy.

.Por alguna razón vemos que palabras como -*una, fue, vio, esa*- frecuentemente no están tildadas. Hay que hacerlo

.Las palabras -*cómo, cuál, dónde etc.*-, no siempre se tildan. Siguen las reglas de la Academia

Si desea leer varias novelas (3), ensayos o relatos así tildados (unos 150), puede hacerlo en:

www.evilmfoto.eu

Si desea saber más sobre este tildado:

[Ensayo sobre el tildado](#) ePUB, MOBI, PDF

[Ensayo sobre el tildado](#) (pdf)